

Resumé

Formålet med resuméet er at give læseren et ultrakort overblik over din opgaves emne og vigtigste konklusioner.

Et resumé

- fylder typisk 10-20 linjer
- indeholder en beskrivelse af opgavens
 - undersøgelse (=hvad er det overordnede spørgsmål, du søger svar på?)
 - anvendelse af viden og metoder (=hvordan har du grebet undersøgelsen an?)
 - resultater og konklusioner (=hvad har du fundet ud af?)
- indeholder *ikke* citater eller kildehenvisninger
- skrives i ét afsnit
- laves *efter* opgaven er skrevet
- placeres mellem opgavens forside og indholdsfortegnelsen

Eksempel på resumé:

I denne opgave undersøges middelalderens slægt- og æresbegreber, som de kommer til udtryk i danske folkeviser. Fokus er især lagt på riddervisen "Torbens Datter", som analyseres med særligt henblik på, hvordan et kollektivistisk menneskesyn, slægt, ære og kønsroller tematiseres. Metodisk er der brugt en blanding af tekst-eksterne og tekst-interne tilgange: Tekst-ekstern i inddragelsen af historisk og litteraturhistorisk viden om middelalderen som periode, og tekst-intern (nykritisk orienteret) i undersøgelsen af folkevisens genretræk, sprog og komposition. Opgavens konklusion er, at middelalderens slægts- og æresbegreber i meget høj grad kommer til udtryk i "Torbens datter", men at der også er atypiske træk i visen, fx en større grad af kvindeligt perspektiv end i andre folkeviser. I slutningen af opgaven diskuteres det, med perspektivering til de seneste års bandekonflikt i København, hvorvidt middelalderlige slægts- og æresbegreber stadig er aktuelle i Danmark i dag? Her konkluderes det, at selvom begreber som slægt og ære generelt set har svækket betydning i det senmoderne individualiserede samfund, trives de stadig i isolerede og "tribaliserede" bandemiljøer, som eksempelvis Loyal to Familia eller Bandidos.